

Boris Godunov

ORDEN DE LOS CUADROS

PRÓLOGO Y PRIMER ACTO

Prólogo. — Patio del convento de Novodiévichi (cerca de Moscou).

Primer Cuadro. — Celda del monje Pimen en el convento del Milagro.

Segundo Cuadro. — Plaza del Kremlin en Moscou.

SEGUNDO ACTO

Primer Cuadro. — Modesta Hostería en la frontera ruso-lituana.

Segundo Cuadro. — Sala de Boris en el Kremlin (Moscou).

TERCER ACTO

Jardín del Castillo de Sandomir (Polonia).

CUARTO ACTO

Sala de Sesiones de la Duma llamada «de los Angeles» en el Kremlin.

NOTA:

El prólogo y el primer acto se representan sin interrupción.

BORIS GODUNOV

Drama musical popular, en un prólogo y cuatro actos, divididos en 7 cuadros. Libreto y música de Modesto Petrovich Moussorgsky, el primero inspirado en una narración de Pouchkine.

Esta ópera se estrenó en San Petersburgo el 24 de enero de 1874 y en el Liceo el 20 de noviembre de 1915, habiendo sido su 64 y última representación antes de la de la presente temporada, la del 30 de diciembre de 1956.

REPARTO

Personajes

Intérpretes

Boris Godunov	Miroslav CHANGALOVICH
Teodor	Gloria AIZPURU
Xenia	María Teresa CASABELLA 2
La Nodriz	María DAVYDOVA
Príncipe Chúisky	Zbyslaw WOSNIAC
Tchelkalov	Juan RICO
Pimenn	Ladko KOROSEC
Grigori, el falso Dimitri ...	Miro SKALA
Marina	Eugene ZARESKA
Varlaam	Ladko KOROSEC
Missail	Diego MONJO
Hostelera	Marie GOURSKEY
Policia	Miguel AGUERRI

Campeños, boyardos, guardias, magnates, damas, doncellas, peregrinos, pueblo.

Coro general.

Cuerpo de baile.

Maestro Director:

KRESIMIR BARANOVICH

Directora de escena:

María DAVYDOVA

Maestro de coro:

Gaetano RICCITELLI

Coreógrafo y Maestro de baile:

Juan MAGRIÑA

Maestro apuntador:

Angel ANGLADA

Decorados según bocetos de J. Castells, realizados por Pou Vila.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid. Muebles: Miró.

Material de orquesta «W. Bessel & Cie», de París.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



Estudio de Danza

EMMA MALEBAS

Español - Flamenco

Ballet Elemental

Clases especiales para no profesionales

Urgel, 51. bis, 3.º

Teléfono 24 54 08

TAPICERIA

Vilabert

DIRECCION:
JUAN PÉREZ VILAR

EXPOSICION Y TALLERES: PASEO DE GRACIA, 114
TELEFONOS: DESPACHO 27 25 86 - TALLERES 28 27 68

TRABAJOS DE ENCARGO EN MUEBLES TAPIZADOS Y CORTINAJES - DECORACION EN GENERAL



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

Mañana domingo por la tarde, se dará la primera representación de la ópera de Ricardo Wagner «Tristán e Isolda», con un inmejorable reparto en el que figuran como protagonistas de la obra, la eminente soprano Gertrude Grob-Prandl y el gran tenor Ludwig Suthaus, que ya la han interpretado en este Gran Teatro con éxito inenarrable.

«Tristán e Isolda» será dirigida por el famoso Maestro Berislav Klobucar, asumiendo la dirección artística el regista Walter Jokisch. Además de los protagonistas de la obra cabe destacar en su reparto los nombres de la mezzo norteamericana Grace Hoffmann, el famosísimo baritono alemán Toni Blankenheim, titular del Teatro de la Ópera de Hamburgo, artistas ambos que han tomado parte en los festivales de Bayreuth y Edimburgo, y el bajo de renombre mundial, también actuante en los festivales wagnerianos de Bayreuth, Ludwig Weber, muy conocido en Barcelona por sus anteriores actuaciones.

El miércoles día 6, por la tarde, festividad de Reyes, se ofrecerá la última representación de la ópera de Moussorgsky «Boris Godunov», despidiéndose con ella la compañía del Teatro de la Ópera de Belgrado, a cuyo cargo han corrido estas representaciones con un éxito digno de la fama de que venía precedida esta formación artística.

El jueves día 7 por la noche tendrá lugar otra interesante reposición, consistente en la puesta en escena de la ópera de Mozart «El rapto del serrallo» dirigida por el ilustre Maestro Wilhelm Loibner, con un gran reparto en el que destaca la presentación en España de la soprano ligera Mimi Coertse, titular y primerísima figura del Teatro de la Ópera de Viena, la soprano Emmy Loose, también de la Ópera de Viena, ya conocida y aplaudida en este Gran Teatro por sus anteriores actuaciones, el gran tenor Walter Geisler del Teatro de la Ópera de Berlín y los festivales de Bayreuth, que actuará por primera vez en España, y el bajo Ludwig Weber, otra gran figura del arte lírico germánico.